

Apresentação

Esta edição nº 13 oferece a leitores e pesquisadores as nossas já tradicionais seções (*Intérpretes do Acervo*, *Prata da Casa*, *Arquivo em Imagens*) e o Dossiê que tem como temas centrais os 30 anos da existência da Lei 8.159/1991 (conhecida como a Lei de Arquivos) e também, no âmbito da gestão documental, o tema do tratamento da Massa Documental Acumulada (MDA).

Destaques para o debate entre especialistas da Arquivologia em torno do Projeto de Lei nº 2.789/2021, que propõe atualizar a Lei de Arquivos, assinado pelas deputadas federais Érika Kokay e Benedita da Silva, e o volumoso e denso texto assinado por Ieda Bernardes e Maria Elisa Pereira, do Arquivo do Estado.

Registrem-se os nossos agradecimentos ao colega professor doutor **José Maria Jardim** que nos sugeriu a oportuna promoção desse debate em torno do referido Projeto de Lei, a partir dos participantes da Audiência Pública realizada em 27 de agosto passado.

INTRODUÇÃO AO DOSSIÊ

O nosso sempre presente colaborador, **Elieser Pires da Silva**, professor da Unirio, faz brevíssimo balanço introdutório sobre os 30 anos da Lei de Arquivos e nos convida à reflexão: “Hoje devemos nos perguntar se a arquitetura jurídica do Sistema Nacional de Arquivos e do Conselho Nacional de Arquivos efetivaram a instância política de abrangência nacional sobre os arquivos que precisamos”.

Eliana Avagliano, diretora do Centro de Arquivo Administrativo do APESP, é a nossa entrevistada que nos brinda com ótimas reflexões acerca do tratamento da massa documental acumulada, fenômeno típico de todos os arquivos. Sem lamentações resignadas sobre esse problema crônico e generalizado da administração, Eliana apresenta experiência concreta, baseada em projeto em pleno desenvolvimento no referido arquivo paulista.

ARTIGOS

Apresentamos 4 (quatro) artigos nesta edição.

Francisco Alcides Cougo Junior abre essa seção com um panorama histórico do processo de elaboração e criação daquela que ficou conhecida como Lei de Arquivos brasileira, todo baseado em pesquisa de fontes primárias, especialmente “registros de imprensa, relatórios de gestão e, especialmente, os originais dos PLs nº 4.371 e 4.895”. *Um longo e disputado caminho: uma análise do processo de tramitação da lei de arquivos brasileira* é o título do artigo. Confiram.

Shanna de Oliveira Rangel e Eliana Martinelli Avagliano são as autoras do artigo *Reflexões sobre a importância da avaliação da massa documental acumulada baseada na experiência metodológica do Arquivo Público do Estado de São Paulo*, que disserta sobre metodologia e procedimentos de avaliação de massa documental acumulada, com base em estudo de caso. Tema sempre atual e muito relevante.

Entrevistas e pesquisa em algumas fontes primárias foram a base para a elaboração do artigo *O Arquivo Nacional e o desafio de preservar o acervo da Cinemateca do MAM-RJ, nos anos 2000*, de autoria de **Walmor Martins Pamplona**. Trata-se de um bom exemplo de inter-relação entre instituições de preservação de acervo para o bem do nosso patrimônio audiovisual. Referimo-nos ao Arquivo Nacional brasileiro e o Museu de Arte Moderna da Cinemateca Brasileira.

Por fim, na subseção **VERSÃO**, temos o prazer e o orgulho de dar acesso em língua portuguesa ao excelente artigo assinado por ninguém menos que **Luciana Duranti**, cujo título original é *Preservation in the Cloud: What will a Trustworthy Preservation Systems Look Like in the Future?*, com tradução da nossa colega

Márcia Aragão e revisão do também colega Márcio Amêndola. Como se pode perceber no título traduzido *Preservação na Nuvem: como se parecerá no futuro um sistema de preservação confiável?*, oferecemos ótima reflexão sobre alguns dos desafios dos chamados arquivos nas nuvens, de interesse de todos.

DEBATE EM TORNO DO PL Nº 2789/2021

Vejam o que esta edição 13 aprontou para seus leitores:

Vanderlei dos Santos, José Maria Jardim, Neide de Sordi, Beatriz Kushnir, Paula Cinquetti, Thiago Bragato e outras(os) melhores especialistas da arquivologia brasileira, representadas(os) pelos **Fóruns Nacionais de Ensino e Pesquisa de Arquivologia (FEPARQ) e das Associações de Arquivologia do Brasil (FNArq)**. Todas(os) a debater o Projeto de Lei que prevê a alteração da Lei de Arquivos. Imperdível!

ESPECIAL

Vejam que primor de reflexão sobre esses 30 anos da Lei de Arquivos, com profundidade e originalidade, das autoras **Ieda Pimenta Bernardes e Maria Elisa Pereira**.

INTÉRPRETES DO ACERVO

Informativas, instrutivas e agradáveis! As mais diversas abordagens de conteúdos dos documentos arquivísticos e experiências nos arquivos de três pesquisadoras exemplares: a historiadora que dá vida e centralidade à luta operária, **Christina Lopreato** (*O protagonismo dos trabalhadores e seus arquivos*); a premiada jornalista investigativa **Amanda Rossi** (*Paixão pelo jornalismo investigativo e pelos arquivos*) e a pesquisadora de fronteiras históricas das Minas Gerais, **Rafaela Ferreira da Silva** (*Na cartografia e documentos textuais, a busca das divisas*).

PRATA DA CASA

Para isto existem os arquivos: proporcionar o acesso às informações, para fins de prova de direitos e para a pesquisa, acadêmica ou não. Conheçam os desafios do mais dinâmico dos **salões de consulta** do Arquivo: o atendimento aos pesquisadores de acervos textuais, sob o olhar de **Rodrigo Otávio Garcia**.

ARQUIVO EM IMAGENS

É possível extrair riqueza de informação e enxergar bons aspectos estéticos de vídeos produzidos/acumulados por instâncias burocráticas, no uso de suas funções? Exercitem essa experiência nessa seção.

IN MEMORIAM

Nossas sinceras homenagens aos já saudosos Duchein e Turco.

Boa leitura.